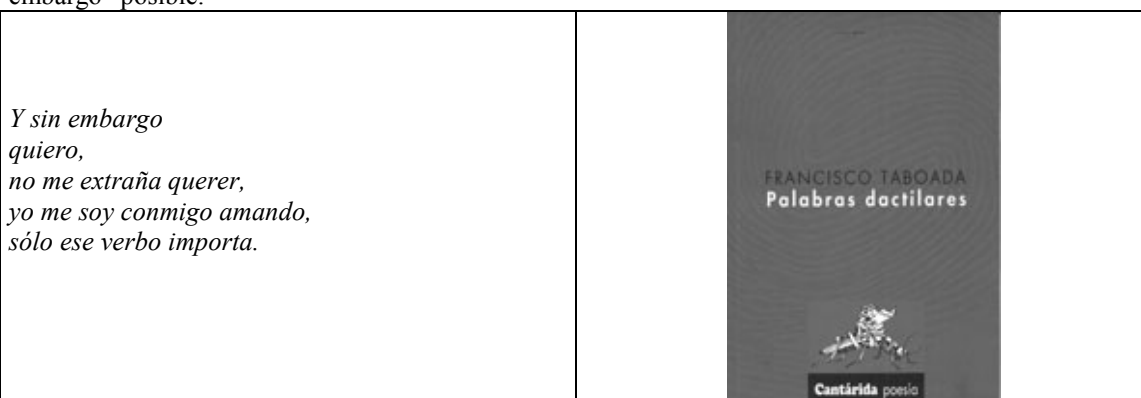


ASOCIACIÓN REGIONAL DE  
CATEDRÁTICOS DE INSTITUTO  
DE CANTABRIA

Miembro de la Asociación Nacional de  
Catedráticos de Secundaria-ANCABA

Estas líneas dan a conocer el acto de presentación del libro "*Palabras dactilares*", obra de Francisco Taboada, nº1 de la Colección de Cantárida Poesía. El acto tendrá lugar el próximo viernes 20 de Enero, a las 7,30 de la tarde, en el Ateneo de Santander, C/ Gómez Oreña 5, y en el que intervendrán por la Revista Cantárida, el catedrático Emilio Carrera, en representación de los editores de Cantárida y miembro de la Asociación Regional de Catedráticos de Instituto de Cantabria-ANCABA, el poeta Juan Antonio González Fuentes, el crítico literario Antonio Ortega y el propio autor. La presidencia de la Asociación de Catedráticos de Instituto ha coadyuvado en las gestiones para lograr la colaboración de El Ateneo de Santander en la celebración del acto

De este libro, el poeta Fidel del Mier, también coeditor de Cantárida, dice "donde haremos el hallazgo de las palabras que el poeta prefiere. Hay "una renuncia", "una creencia" –hubo una creencia -, hay "un ahogo", "un naufragio": una experiencia de la vida. Pero hay también el recurso a "una verdad indigente", a una "búsqueda", a "un consuelo", "una espera". El poeta las elige porque ellas coronan de la mejor manera su mejor ser (...), donde hay la evidencia de un "sin embargo" ante la pérdida, un "sin embargo" posible.



El crítico literario Antonio Ortega, que intervendrá en el acto de presentación "Un libro cercano y descriptivo que, en su aparente simplicidad, logra alcanzar el efecto poético deseado: desplegar sobre las emociones, creadas por los detalles y matices de lo descrito, la interrogación inagotable del pensamiento."

El autor del libro, Francisco Taboada, nació en Bilbao en 1957 y reside en Cantabria desde hace quince años. Licenciado en Pedagogía, su primer libro de poemas, *Garbanzos*, apareció en 1979. Ha sido profesor de Didáctica del Pensamiento en la Universidad del País Vasco. Escribió relatos cortos y series de ficción para El Correo (1985-92). Colaboró en *La Realidad de Cantabria*, y tiene publicada una novela en la página web Vertedero Sonoro, *Memorias de Yoser Pez*. Desde el 2009 escribe los "Cuentos del río Miera" en la revista Cantárida, de la Casa de Cultura de Cabezón de la Sal. Se dedica profesionalmente a la rehabilitación de casas antiguas.

Organizadores: Revista Cantárida y Asociación Cultural "ICARO" de Cabezón de la Sal, con la colaboración de *El Ateneo de Santander*